

第三屆「亞洲先進動態影像獎」由國際先進動態影像協會主辦，旨在促進先進動態影像的優質發展，提升技術並普及大中華及亞洲年輕人對先進動態影像質量的追尋，亦可讓不同地區的精英互相切磋，欣賞彼此的作品。是次比賽開放予以下地區之永久居民參與（排名不分先後）：香港、澳門、中國內地、台灣、泰國、越南及菲律賓。

一. 參賽規則

1. 第三屆「亞洲先進動態影像獎」共設四個組別，都是以超高清UHDTV或4K以上的先進動態影像為投稿首要準則，各組別為：
 - 1) 超高清/4K+先進動態影像 "Advanced Motion Imaging Award" (UHDTV/ 4K+ resolution productions)
 - i. 長篇影像 (不少於4分鐘)
 - ii. 短篇影像 (不少於1分鐘，不多於4分鐘)
 - 2) 超高清/4K+虛擬視覺VR "VR Motion Imaging Award"
 - 3) 超高清/4K+航空攝影 "Aerial Motion Imaging Award"
 - 4) 超高清/4K+先進動態媒體專案 "Special Advanced Motion Media Projects"
2. 不接受由高清或2K轉換至超高清UHDTV或4K以上的作品；
3. 參賽者可以個人、團體或公司名義提交多部作品至同一組別，提交的作品數目不設上限，但每部作品只可參加一個組別；
4. 可用曾參加其他比賽或於其他比賽中獲獎之作品參賽；
5. 參賽作品必須為個人或所屬機構原創，嚴禁冒名頂替，一經發現，主辦機構將取消其參賽資格及/或褫奪其得獎資格；
6. 各組別的入圍作品、得獎作品及評選結果由該組別的評審委員集體作最終決定；
7. 如違反比賽規則，主辦機構及評審委員有權取消該作品之參賽資格及/或褫奪其得獎資格，所有已頒發的獎座及獎品亦須全數歸還；
8. 入圍者及/或得獎者有機會獲主辦機構邀請出席本地或海外與本比賽有關的宣傳活動；
9. 參賽者授予主辦機構、協辦機構及主贊助商使用其得獎參賽作品全部或部份內容作本比賽宣傳網上展示或活動展出之用，始於2018年3月1日；
10. 參賽者提交作品後，即表示同意並接受本比賽之參賽規則，並已細閱箇中條文；
11. 主辦機構保留所有參賽規則的修改權、最終解釋權及決定權，而不作另行通知；
12. 如因作品侵犯他人版權，導致主辦機構受到任何法律行動，參賽者須自負全部法律責任；
13. 任何情況下，參賽者應對自身的數碼作品進行備份，如提交之作品有損毀或遺失，主辦機構概不負責；
14. 如因不可抗力或其他特殊原因導致比賽無法舉行，主辦機構有權決定取消、終止、修改或暫停是次比賽而無須為參賽者的損失負上任何責任；
15. 是次比賽規則及細節以中文版本為準。

二. 參賽資格

1. 超高清/4K+先進動態影像 "Advanced Motion Imaging Award" (UHDTV/ 4K+ resolution productions)
 - * 參賽者必須為香港、澳門、中國內地、台灣、泰國、越南及菲律賓的永久居民，年齡不限；
 - * 倘參賽作品由多人合力創作，須有半數或以上為香港、澳門、中國內地、台灣、泰國、越南及菲律賓的永久居民；
 - * 如以公司名義參賽，該公司必須為香港、澳門、中國內地、台灣、泰國、越南及菲律賓的註冊公司；
 - * 參賽作品必須為2017年1月1日或以後完成；
 - * 作品格式：超高清/ UHDTV (3840 x 2160 解析度) 或4K+ (4096 x 2160或以上解析度)
25標準幀數 (fps)、檔案格式為QuickTime mov (H.264)
 - i. 長篇影像 (不少於4分鐘)
 - ii. 短篇影像 (不少於1分鐘，不多於4分鐘)
 - * 參賽者須註明影像之最終播放格式；
 - * 主題須突顯先進動態影像的特質和應用。
2. 超高清/4K+虛擬視覺VR "VR Motion Imaging Award"
 - * 參賽者必須為香港、澳門、中國內地、台灣、泰國、越南及菲律賓的永久居民，年齡不限；
 - * 倘參賽作品由多人合力創作，須有半數或以上為香港、澳門、中國內地、台灣、泰國、越南及菲律賓的永久居民；
 - * 如以公司名義參賽，該公司必須為香港、澳門、中國內地、台灣、泰國、越南及菲律賓的註冊公司；
 - * 參賽作品必須為2017年1月1日或以後完成；
 - * 作品格式：超高清/ UHDTV (3840 x 2160 解析度) 或4K+ (4096 x 2160或以上解析度)
30標準幀數 (fps)、檔案格式為QuickTime mov (H.264)
 - * 參賽者須註明影像之最終播放格式；
 - * 主題須突顯先進動態影像的特質和應用。

參賽日期延至3月8日

3. 超高清/4K+航空攝影 "Aerial Motion Imaging Award"

- * 參賽者必須為香港、澳門、中國內地、台灣、泰國、越南及菲律賓的永久居民，年齡不限；
- * 倘參賽作品由多人合力創作，須有半數或以上為香港、澳門、中國內地、台灣、泰國、越南及菲律賓的永久居民；
- * 如以公司名義參賽，該公司必須為香港、澳門、中國內地、台灣、泰國、越南及菲律賓的註冊公司；
- * 參賽作品必須為2017年1月1日或以後完成；
- * 作品格式：超高清/ UHDTV (3840 x 2160 解析度) 或4K+ (4096 x 2160或以上解析度) 25標準幀數 (fps)、檔案格式為QuickTime mov (H.264)
- * 參賽者須註明影像之最終播放格式；
- * 主題須突顯先進動態影像的特質和應用。

4. 超高清/4K+先進動態媒體專案 "Special Advanced Motion Media Projects"

- * 參賽者必須為香港、澳門、中國內地、台灣、泰國、越南及菲律賓的永久居民，年齡不限；
- * 倘參賽作品由多人合力創作，須有半數或以上為香港、澳門、中國內地、台灣、泰國、越南及菲律賓的永久居民；
- * 如以公司名義參賽，該公司必須為香港、澳門、中國內地、台灣、泰國、越南及菲律賓的註冊公司；
- * 參賽作品必須為2017年1月1日或以後完成；
- * 參賽者請於投稿前電郵至tracy.fu@amia.tech向主辦方查詢此項目的比賽準則；
- * 評審或須親身前往參賽者之公司為作品評分。

三. 評審準則及時間表：

1. 先進動態影像應用 Advanced Imaging Application (50%)
2. 創作技巧 Creative Application (20%)
3. 制作難度 Complexity in Use (20%)
4. 音效及其他 Audio Achievement and others (10%)

首輪初審：

- * 主辦機構將先篩選不符合參賽規則之作品，符合規格之作品將會配上編號，再交予評審委員審批。

終審：

- * 評審委員評選各組別之獎項得主。

備註：如未能選出合適得獎者，主辦機構保留不頒發任何個別獎項的權利。

比賽時序：

報名日期	2018年1月15日 (一)
截止報名日期	2018年2月22日 (四)
頒獎典禮 (公佈結果)	2018年3月20日 (二)

四. 報名方法：

截止報名日期：2018年2月22日 (四) 下午5時正

一份報名表格只能提交一部作品，如提交之作品多於一部及 / 或多於一個組別，請個別填寫報名表格。已填妥的報名表格可電郵至 tracy.fu@amia.tech，並於主旨列明參賽組別，如提交之作品多於一部及 / 或多於一個組別，參賽者仍可使用同一帳號遞交作品，只須於主旨清楚列明各項便可。

如欲了解更多詳情，請瀏覽 第三屆「亞洲先進動態影像獎」之官方網站：www.amia.tech
如有任何查詢，可電郵至：tracy.fu@amia.tech

五. 評委會

Dr. Da Ming Cai 蔡大明博士
Mr. Anthony Lee 李英洛
Mr. Stephen Wang 王敬朝

主辦機構：



協辦機構：



主要贊助機構：



主要贊助機構：



贊助機構：



Supporting Organisations:



國際先進動態影像協會Advanced Motion Imaging Association (AMia)

www.amia.tech

聯絡地址：香港 北角 屈臣道2-8號 海景大廈 A座 8樓 802室